

Generasjonsmøte med babysang: en samfunnsmusikkterapeutisk sosial bærekraftig praksis for sykehjemsbeboere, spedbarn og deres omsorgsgivere

Plakatpresentasjon

kl. 10.40-11.10, betjent plakatutstilling utenfor Mimes Brønn

Hvem står bak plakatpresentasjonen?

Camilla Marie Erlandsen, Bergen Røde Kors Sykehjem, camilla.erlandsen@brks.no

Sammendrag

Siden våren 2017 har vi hatt *generasjonsmøte med babysang* på Bergen Røde Kors Sykehjem, et ukentlig gruppetilbud for sykehjemsbeboere og foreldre med babyer fra 3 måneds alder ledet av sykehjemmets musikkterapeut. Foreldre og babyer rekrutteres gjennom ansatte på sykehjemmet, pårørende (barn, barnebarn, oldebarn) og nærmiljø. En stor andel av beboerne som deltar på generasjonsmøte har så stor grad av kognitiv svikt at de ikke fungerer i vanlig samtale, men fører likevel flytende nonverbale dialoger med babyene, deler gamle sangskatter og andre perler, og fremstår overaskende oppmerksomt og omtenkstomt i denne settingen. Det skjer noe magisk i møte mellom babyer, de eldre og foreldre, som ikke kan tilskrives musikken alene, men som musikken muliggjør. Mange av de eldre deltagerne lyser ikke bare opp i ansiktet under økten, men kroppsholdningen forandrer seg, fra lutet til rak rygg og hevet hode; De går fra å være passive omsorgsmottagere til kulturbærere og aktive omsorgsgivere. Det er mye sorg, tap og elendighet i det å være pasient på sykehjem, men de ferske små menneskene kommer inn med ny energi og nytt fokus for samværet; det umiddelbare «her og nå». Flere av foreldrene som har deltatt på gruppene gir tilbakemelding om at det har vært berikende å få møte andre babyer og foreldre, og å lære de gamle barnesangene, men også det å oppleve hvor mye glede pasientene har av babyen deres, og hvordan de møter dem. Meningsfulle relasjoner med gjensidig utveksling på tvers av generasjoner er mulig å skape gjennom musikkterapi. Flere av de eldre deltagerne har på grunn av demenssykdom mye uro i seg, denne blir borte i møte med babyene, for noen varer denne effekten hele dagen. Jeg er nysgjerrig på dette med tanke på ubrukte ressurser og potensial for en sosial bærekraftig fremtid i behandling av demens og barns oppvekst.

Referanser

Brean, A. & Skeie, G.O. (2021). *Musikk og hjernen, Om musikkens magiske kraft og fantastiske virkning på hjernen*. Cappelen; Oslo.

Stige, B. & Ridder, H. M. O. (Red.). (2016). *Musikkterapi og eldrehelse*. Universitetsforlaget; Oslo.

Oropilla, C. T. & Ødegaard, E. E. (2021). Strengthening the Call for Intentional Intergenerational Programmes towards Sustainable Futures for Children and Families. *Sustainability*, 13(10), 5564. <https://doi.org/10.3390/su13105564>